

LES ARTS ÉS PER A TOTS

DIVA

ALBERT BOADELLA

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



TEMPORADA 23/24

LES ARTS ÉS PER A TOTS

DIVA

ALBERT BOADELLA

Maria Callas

María Rey-Joly

Onassis

Antonio Comas

Il·luminació · Iluminación

Alberto Rodríguez

Assessoria artística · Asesoría artística

Dolors Caminal

Il·luminació · Iluminación

Bernat Jansà

So · Sonido

Pedro Lastra

Ajudant de direcció · Ayudante de dirección

Martina Cabanas

Coreografia · Coreografía

Silvia Brossa

Àries i duos · Arias y dúos de:

Norma, Manon Lescaut, Tosca, Otello

La Wally, Madama Butterfly...

Gravació realitzada per · Grabación realizada por:

Real Filharmonía de Galicia. Manuel Coves, director musical

Producció · Producción:

Clece, Teatros del Canal

Duració · Duración aproximada: 1 h 30 min
(Sense descans · Sin descanso)

23, 24 de novembre · noviembre de 2023 | 19.30 h
25 de novembre · noviembre de 2023 | 19.00 h
26 de novembre · noviembre de 2023 | 18.00

Teatre Martín i Soler



Maria Callas es troba en l'ocàs de la seua vida. Resideix a París allunyada de tot. La seua veu no té res a veure amb el que va ser. La crítica es va acarnissar amb ella en les seues últimes aparicions i no ha tornat a cantar en públic. Ha mort Onassis. La realitat de la seua decadència la fa viure un món de records. Desdenya el present, mentre força el seu repetidor perquè l'acompanye en un imaginari repertori que ja no podrà realitzar. També l'utilitza per a crear una situació sadomasoquista. L'obliga a interpretar Onassis, el seu gran amor. Els seus moments més apassionats i estel·lars.

En el seu deliri, s'imagina el grec com a parella dels grans drames operístics que ella va protagonitzar. Algú que la mata o algú amb qui morir al final de l'òpera. És l'inici del camí cap al seu propi i misteriós final, que molt prompte realitzarà a voluntat seua.

Maria Callas se halla en el ocaso de su vida. Reside en París alejada de todo. Su voz ya no tiene nada que ver con lo que fue. La crítica se cebó con ella en sus últimas apariciones y no ha vuelto a cantar en público. Ha muerto Onassis. La realidad de su decadencia le hace vivir un mundo de recuerdos. Desdeña el presente mientras fuerza a su repetidor para que le acompañe en un imaginario repertorio que ya no podrá realizar.

También lo utiliza para crear una situación sadomasoquista. Le obliga a interpretar a Onassis, su gran amor. Sus momentos más apasionados y estelares. En su delirio, se imagina al griego como pareja de los grandes dramas operísticos que ella protagonizó. Alguien que la mata o alguien con quien morir al final de la ópera. Es el inicio del camino hacia su propio y misterioso final que muy pronto realizará a su voluntad.



ÒRGANS DE LES ARTS

ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

Director General

Jorge Culla Bayarri

Director Artístic

Jesús Iglesias Noriega

Director Musical

James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

President de la Generalitat Valenciana

Carlos Mazón Guixot

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT

Honorable Sr. Vicente José Barrera Simó

Vicepresident primer i Conseller de Cultura i Esport

SECRETÀRIA

Il·lustríssima Sra. Paula Añó Santiago

Secretària autonòmica de Cultura i Esport

VOCALS

Il·lustríssim Sr. Víctor Francos Díaz

Secretari general de Cultura i Esport del
Ministeri de Cultura i Esport

Il·lustríssim Sr. Joan Francesc Marco Conchillo

Director general de l'INAEM
del Ministeri de Cultura i Esport

Il·lustríssim Sr. Eusebio Monzó Martínez

Secretari autonòmic d'Hisenda i Economia

Il·lustríssima Sra. Cristina Moreno Borrás

Secretària autonòmica de Turisme

Sra. María Eugenia Vives Arlandis

Sotssecretària de la Vicepresidència
primera i Conselleria de Cultura i Esport

Sr. Sergio Arlandis López

Director general de Cultura

Direcció general de Finançament i Sector Públic

Abel Guarinos Viñoles

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Marta Alonso Rodríguez

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli

GRÀCIES PER FER-HO REALITAT

GRACIAS POR HACERLO REALIDAD

ADMINISTRACIÓ
FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ
COL·LABORADORA



PARTNER TECNOLÒGIC



PROTECTORS



COL·LABORADORS



AMB EL SUPORT DE



Mecenes del Centre de Perfeccionament



RNB, S.L.