

CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE FIGURACIÓ PER A *DIALOGUES DES CARMÉLITES*

1.- NORMES GENERALS

1.1 Esta convocatòria sorgix de la necessitat de la Fundació Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓ per a la producció de *Dialogues des Carmélites* (Francis Poulenc).

1.2 La selecció de figuració serà per **casting presencial** i respectarà els principis de publicitat, mèrit, capacitat i lliure concurrència dels/de les candidats/es i garantirà, en tot moment, la transparència del procés de selecció.

Així mateix, es garantirà la igualtat de tracte i d'oportunitats en tot el procés, i s'evitaran prejudicis i estereotips per raons de sexe, raça o religió.

2.- REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES

2.1 Per tal de ser admeses en la participació del procés selectiu, les persones aspirants hauran de posseir els següents requisits de participació:

2.1.1 Nacionalitat

- Tindre nacionalitat espanyola.
- Ser nacional d'algun de la resta d'Estats membres de la Unió Europea.
- Les persones estrangeres que, no estant incloses en el paràgraf anterior, tinguen residència legal a Espanya i permís de treball.

És imprescindible tindre disponibilitat completa.

2.1.2 Compatibilitat: No incórrer en cap causa d'incompatibilitat que li impedisca l'exercici de funcions en règim general amb una entitat de l'administració pública.

2.1.3 Capacitat legal: Tindre capacitat per a contractar la prestació del seu treball, d'acord amb allò previst en l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

2.1.4 La funció del lloc de figurant és recrear amb la seua presència un ambient o una escena, sense cap pes específic o incidència en l'acció, cosa que contribueix a l'autenticitat global i a l'atmosfera de l'escena, i no té cap text. No obstant això, els figurants podran ajudar en la generació de sorolls, crits i xiuxiueig de multituds.

2.1.5 Perfils específics requerits per la producció:

Papers Figuració especial:

15 dones, entre 18 i 50 anys. Es requereix tindre molt bon sentit musical, bona presència i experiència en escena.

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE FIGURACIÓN PARA *DIALOGUES DES CARMÉLITES*

1.- NORMAS GENERALES

1.1 La presente convocatoria surge de la necesidad de la Fundación Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓN para la producción de *Dialogues des Carmélites* (Francis Poulenc).

1.2 La selección de figuración será por **casting presencial** y respetará los principios de publicidad, mérito, capacidad y libre concurrencia de los/las candidatos/as y garantizará, en todo momento, la transparencia del proceso de selección.

Así mismo, se garantizará la igualdad de trato y oportunidades en todo el proceso, evitando prejuicios y estereotipos por razón de sexo, raza o religión.

2.- REQUISITOS DE LAS PERSONAS CANDIDATAS

2.1 Para ser admitidas en la participación del proceso selectivo, las personas aspirantes deberán poseer los siguientes requisitos de participación:

2.1.1 Nacionalidad

- Tener nacionalidad española
- Ser nacional de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea.
- Las personas extranjeras que, no estando incluidas en el párrafo anterior, se encuentren con residencia legal en España y tengan permiso de trabajo.

Es imprescindible tener disponibilidad completa.

2.1.2 Compatibilidad: No incurrir en causa de incompatibilidad alguna que le impida el desempeño de funciones en régimen general con una entidad de la administración pública.

2.1.3 Capacidad legal: Tener capacidad para contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

2.1.4 La función del puesto de figurante es recrear con su presencia un ambiente o una escena, sin ningún peso específico o incidencia en la acción, que contribuye a la autenticidad global y a la atmosfera de dicha escena careciendo de texto alguno. No obstante, los figurantes podrán ayudar en la generación de ruidos, gritos y murmullos de muchedumbres.

2.1.5 Perfiles específicos requeridos por la producción:

Roles Figuración especial:

15 mujeres, entre 18 y 50 años. Se requiere tener muy buen sentido musical, buena presencia y experiencia en escena.

Papers Figuració:

4 homes "lacaís", entre 18 i 50 anys. Es requereix tindre molt bon sentit musical i experiència en escena. Amb bona aptitud per a treballar amb companys/companyes i en equip. Han d'estar prou **prims**.

6 homes "rudes", entre 18 i 50 anys. Es requereix tindre molt bon sentit musical i experiència en escena. Amb bona forma física i versàtils, amb bona aptitud per a treballar amb companys/companyes i en equip. Han de ser **musculosos**.

Les persones candidates hauran d'emplenar el formulari que apareix en la pàgina web i enviar via **We Transfer** (<https://wetransfer.com/>) el **currículum**, 2-3 **fotos** de cara i de cos sencer.

2.1.6 Les dates d'assaig són: del 9-21 de desembre de 2024 i del 2-20 de gener de 2025 (20 dies encara per definir).

Les dates de funció són: 23 (19.30 h), 25 (19.00 h), 28 (19.30 h), 31 (19.30 h) de gener i 2 (18.00) de febrer de 2025.

3.- SOL·LICITUDS

3.1 Aquelles persones que desitgen participar en aquest procés selectiu hauran d'emplenar la sol·licitud d'inscripció a través de la web, i **acompanyar necessàriament la següent documentació:**

- *Curriculum vitae*.
- *Book* de fotos (almenys una de cara i una de cos sencer)
- Fotocòpia (foto) Document d'identitat/passaport/NIE.

La no presentació de la documentació esmentada suposarà l'exclusió de la persona candidata.

3.2 El termini per a la presentació de sol·licituds comença **el pròxim 5 de setembre i es podrà realitzar fins al 23 de setembre de 2024.**

3.3 La participació en este procés de selecció comportarà per part de la persona aspirant:

- confirmació que complix els requisits indispensables exigits,
- reconeixement de l'autenticitat de la documentació que hi adjunta i de la informació que apareix al seu *curriculum vitae*,
- acceptació expressa de tot allò establert en les bases reguladores d'esta convocatòria,
- autorització a la Fundació i, si s'escau, per al tractament automatitzat de les seues dades,
- autorització a la Fundació per a la publicació, en la pàgina web d'esta, dels resultats obtinguts en el procés de selecció.

4.- DESENVOLUPAMENT I RESOLUCIÓ DEL PROCÉS

El dia **25 de setembre de 2024** es publicarà en la web un llistat de les persones candidates preseleccionades per a la realització del càsting el dia 27 de setembre, i quedaran excloses del procés aquelles persones el perfil de les quals no s'adeqüe al perfil del lloc d'acord amb l'apartat 2 d'esta

Roles Figuración:

4 hombres "lacayos", de entre 18 y 50 años. Se requiere tener muy buen sentido musical y experiencia en escena. Con buena aptitud para trabajar con compañeros/as y en equipo. Han de ser bastante **delgados**.

6 hombres "rudos", de entre 18 y 50 años. Se requiere tener muy buen sentido musical y experiencia en escena. Con buena forma física y versátiles, con buena aptitud para trabajar con compañeros/as y en equipo. Han de ser **musculosos**.

Las personas candidatas deberán rellenar el formulario que aparece en la página web y enviar vía **We Transfer** (<https://wetransfer.com/>) el **currículum**, 2-3 **fotos** de cara y de cuerpo entero.

2.1.6 Las fechas de ensayos son: del 9-21 de diciembre de 2024 y del 2-20 de enero de 2025 (20 días aún por definir).

Las fechas de función son: 23 (19.30 h), 25 (19.00 h), 28 (19.30 h), 31 (19.30 h) de enero y 2 (18.00) de febrero de 2025.

3.- SOLICITUDES

3.1 Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán cumplimentar la solicitud de inscripción a través de la web, **acompañada necesariamente de la siguiente documentación:**

- *Curriculum vitae*.
- *Book* de fotos (al menos una de cara y otra de cuerpo entero)
- Fotocopia (foto) Documento de identidad/pasaporte/NIE.

La no presentación de la citada documentación supondrá la exclusión de la persona candidata.

3.2 El plazo para la presentación de solicitudes empieza **el pròxim 5 de setembre y se podrà realitzar hasta el 23 de setembre de 2024.**

3.3 La participación en este proceso de selección conllevará por parte de la persona aspirante:

- su confirmación de que cumple los requisitos indispensables exigidos,
- su reconocimiento de la autenticidad de la documentación que adjunta a la misma y de la información que aparece en su currículo,
- su aceptación expresa de todo lo establecido en las bases reguladoras de esta convocatoria,
- su autorización a la Fundación y, en su caso, para el tratamiento automatizado de sus datos,
- su autorización a la Fundación para la publicación, en la página web de ésta, de los resultados obtenidos en el proceso de selección.

4.- DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DEL PROCESO

El día **25 de setembre de 2024** se publicará en la web un listado de las personas candidatas preseleccionadas para la realización del *casting* el día **27 de setembre**, y quedarán excluidas del proceso aquellas personas cuyo perfil no se adecúe al perfil del puesto conforme al apartado 2 de la presente

convocatòria. (Aquelles persones que resulten preseleccionades rebran la comunicació de l'hora i el lloc del càsting per correu electrònic).

Posteriorment al càsting, es publicarà en la web el llistat definitiu dels candidats i candidates seleccionats per a participar en l'òpera.

5.- TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

D'acord amb el que estableix el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 us comuniquem que les dades facilitades a través d'esta sol·licitud d'ocupació seran incorporades a un fitxer titularitat de Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana, a fi de formar part en els processos de selecció de personal que realitze l'entitat. Les dades es conservaran durant el període de temps que es requerisca per al procés de selecció i no seran cedides tret d'obligació legal.

Estes dades seran utilitzades amb l'única finalitat de fer-vos participar en els processos de selecció de personal realitzats per Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana.

En cas de produir-se alguna modificació en les vostres dades, us preguem que ens ho comuniqueu degudament.

Així mateix, us informem que en qualsevol moment podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament de les vostres dades, així com retirar el consentiment prestat o formular reclamacions davant de l'autoritat de control. Estes accions podran exercir-se enviant la sol·licitud per correu electrònic a lopd@lesarts.com o per correu postal a l'avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina) 1, 46013 València.

Direcció de Producció
València, 3 de setembre de 2024

convocatoria. (A quienes resulten preseleccionados se les comunicará la hora y lugar del *casting* por correo electrónico).

Posteriormente al *casting*, se publicará en la web el listado definitivo de los candidatos y las candidatas seleccionados para participar en la ópera.

5.- TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le comunicamos que los datos facilitados a través de esta solicitud de empleo serán incorporados a un fichero titularidad de Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana, con el objeto de formar parte en los procesos de selección de personal llevados a cabo por la entidad. Los datos se conservarán durante el período de tiempo que se requiera para el proceso de selección y no serán cedidos salvo obligación legal.

Estos datos serán utilizados con la única finalidad de hacerle participar en los procesos de selección de personal realizados por Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana.

En el caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente.

A su vez le informamos de que en cualquier momento puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación u oposición al tratamiento de sus datos, así como retirar el consentimiento prestado o formular reclamaciones ante la autoridad de control. Dichas acciones podrán ejercerse enviando la solicitud por correo electrónico a lopd@lesarts.com o por correo postal a Avenida del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina) 1, 46013 València.

Dirección de Producción
Valencia, a 3 de septiembre de 2024