

LES ARTS ÉS
PER A TOTS

JORNADA DE PORTES OBERTES

ORQUESTRA DE LA
COMUNITAT VALENCIANA

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



GENERALITAT
VALENCIANA

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



CONCERT · CONCIERTO

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Obertura Leonore núm. 3, en do major, opus 72b

Obertura Leonore N° 3, en Do major, Op. 72b

Johannes Brahms (1833-1897)

Simfonia núm. 3, en fa major, opus 90

Sinfonía N° 3, en Fa major, Op. 90

- I. Allegro con brio
- II. Andante
- III. Poco Allegretto
- IV. Allegro

Nikolái Rimski-Kórsakov (1844-1908)

Capriccio espagnol, Op. 34

Orquestra de la Comunitat Valenciana
James Gaffigan, director

15 de setembre · septiembre de 2024 | 20.00 h

Auditori

Duració · Duración: 1 h 15 min
(sense descans · sin descanso)



JAMES GAFFIGAN

DIRECCIÓ MUSICAL

DIRECCIÓN MUSICAL

Reconegut per la seua naturalitat i extraordinari esperit de col·laboració, el mestre estatunidenc James Gaffigan és director musical de dos teatres d'òpera internacionals: la Komische Oper de Berlín, per segona temporada, on dirigirà produccions de *Sweeney Todd*, *Die Zauberflöte* i *Don Giovanni*, i el Palau de les Arts Reina Sofía, on aborda la seua quarta temporada simfònica i d'òpera (*Manon* i *Der fliegende Holländer*). Els seus compromisos com a director invitat inclouen la NDR Elbphilharmonie Orchester, Grand Opera de Houston, les simfòniques de Lucerna, Radiodifusió Bavaresa, Chicago i San Francisco, les filharmòniques de Txèquia i de Viena, així com la National Symphony Orchestra d'Estats Units.

Com a director d'orquestra, Gaffigan treballa regularment amb les orquestres de Cleveland, Filadèlfia, Concertgebouw, Staatskapelle i Deutsches Symphonie Orchester de Berlín, les filharmòniques de Los Angeles, Munic, Nova York i Txèquia, les simfòniques de Detroit, Londres, Radiodifusió Bavaresa, San Francisco i Viena, a més de la National Symphony

Orchestra i Den Norske Opera & Ballet. La seua presència és habitual en reconeguts teatres d'òpera com el Metropolitan, la Bayerische Staatsoper, Dutch National Opera, Festival de Glyndebourne i les òperes de París, Zuric, Viena, Hamburg, Chicago i Santa Fe.

Anteriorment, James Gaffigan ha ocupat els càrrecs de director principal invitat de Netherlands Radio Philharmonic Orchestra i Trondheim Symphony Orchestra & Opera, director titular de la Simfònica de Lucerna, director associat de la Simfònica de San Francisco i director assistent de l'Orquestra de Cleveland. Antic alumne de l'Acadèmia de Direcció d'Aspen del Festival de Música d'Aspen i del Centre de Música de Tanglewood, va guanyar el primer premi del concurs internacional de Direcció Sir Georg Solti 2004.

Reconocido por su naturalidad y extraordinario espíritu de colaboración, el maestro estadounidense James Gaffigan es director musical de dos teatros de ópera internacionales: la Komische Oper de Berlín, por segunda temporada, donde dirigirá producciones de *Sweeney Todd*, *Die Zauberflöte* y *Don Giovanni*, y el Palau de les Arts Reina Sofía, donde aborda su cuarta temporada sinfónica y de ópera (*Manon* y *Der fliegende Holländer*). Sus compromisos como invitado incluyen la NDR Elbphilharmonie Orchester, Grand Opera de Houston, las sinfónicas de Lucerna, Radiodifusión Bávara, Chicago y San Francisco, las filarmónicas Checa y de Viena, así como la estadounidense National Symphony Orchestra.

Como director de orquesta, Gaffigan trabaja regularmente con las orquestas de Cleveland, Filadelfia, Concertgebouw, Staatskapelle y Deutsches Symphonie Orchester de Berlín, filarmónicas de Los Ángeles, Múnich, Nueva York y Checa, sinfónicas de Detroit, Londres, Radiodifusión Bávara, San Francisco y Viena, además de la National Symphony Orchestra y Den Norske Opera & Ballet. Su presencia es habitual en renombrados teatros de ópera como el Metropolitan, la Bayerische Staatsoper, Dutch National Opera, Festival de Glyndebourne y las óperas de París, Zúrich, Viena, Hamburgo, Chicago y Santa Fe.

Con anterioridad, James Gaffigan ha ocupado los cargos de director principal invitado de Netherlands Radio Philharmonic Orchestra y Trondheim Symphony Orchestra & Opera, director titular de la Sinfónica de Lucerna, director asociado de la Sinfónica de San Francisco y director asistente de la Orquesta de Cleveland. Antiguo alumno de la Academia de Dirección de Aspen del Festival de Música de Aspen y del Centro de Música de Tanglewood, ganó el primer premio del Concurso Internacional de Dirección Sir Georg Solti 2004.



ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

L'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) va ser fundada l'any 2006 per Lorin Maazel, el seu primer director musical. En poc de temps, la formació titular del Palau de les Arts s'ha llaurat un prestigi entre el públic i la crítica, i ha assolit un alt nivell artístic que la situa entre les millors orquestres d'Espanya i una de les més importants creades a Europa durant els últims anys. Aquest reconeixement s'ha forjat també gràcies a la presència de Zubin Mehta en les primeres temporades, sobretot amb el recordat *Anell wagnerià*, i a mestres de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Des de setembre de 2021, l'estatunidenc James Gaffigan és el director musical de la formació. Elogiada per la qualitat dels seus músics i per ser un conjunt versàtil capaç d'interpretar amb admirable personalitat tant òpera com música líricosimfònica, l'OCV continua la seua trajectòria professional impulsada per primeres figures de la direcció orquestral, entre les quals hi ha Daniele Gatti, Fabio Luisi o Antonello Manacorda, i amplia el seu repertori operístic de la mà de reconegudes batutes internacionals especialitzades en diferents estils, com Marc Albrecht, Maurizio Benini, Riccardo Minasi i Marc Minkowski. A més, afiança la col·laboració amb els principals directors

espanyols que més projecció tenen fora de les nostres fronteres, entre ells Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena i Josep Pons.

La Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) fue fundada en 2006 por Lorin Maazel, su primer director musical. En poco tiempo, la formación titular del Palau de les Arts se ha labrado un prestigio entre el público y la crítica, y ha alcanzado un alto nivel artístico que la sitúa entre las mejores orquestas de España y una de las más importantes creadas en Europa en los últimos años. Este reconocimiento se ha forjado también gracias a la presencia de Zubin Mehta en las primeras temporadas, sobre todo con el recordado *Anillo* wagneriano, y a maestros de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Desde septiembre de 2021, el estadounidense James Gaffigan es el director musical de la formación. Elogiada por la calidad de sus músicos y por ser un conjunto versátil capaz de interpretar con admirable personalidad tanto ópera como música lírico-sinfónica, la OCV prosigue su trayectoria profesional impulsada por primeras figuras de la dirección orquestal, entre ellas Daniele Gatti, Fabio Luisi, Mark Elder o Antonello Manacorda, y amplía su repertorio operístico de la mano de reconocidas batutas internacionales especializadas en diferentes estilos, como Marc Albrecht, Maurizio Benini, Riccardo Minasi y Marc Minkowski. Además, afianza la colaboración con los principales directores españoles que más proyección tienen fuera de nuestras fronteras, entre ellos Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena y Josep Pons.

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía
muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORTE OFICIAL



ÒRGANS DE LES ARTS

ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

DIRECCIÓN

Director General
Jorge Culla Bayarri

Director Artístic
Jesús Iglesias Noriega

Director Musical
James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT

Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**
Conseller de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**
Secretària autonòmica de Cultura

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

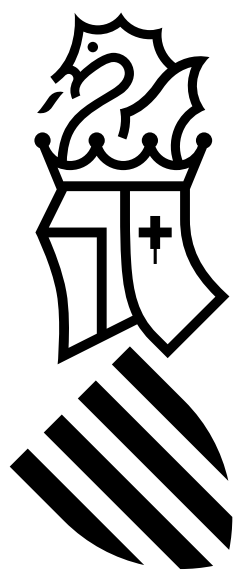
Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

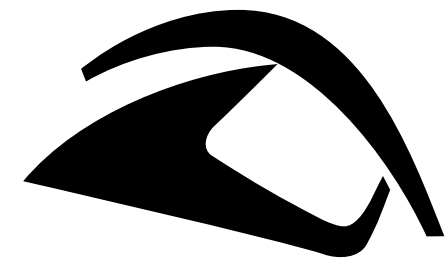
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR


Sr. Vicente Ruiz Baixauli



**GENERALITAT
VALENCIANA**



**LES ARTS
VALÈNCIA**

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE CULTURA</p>	<p>inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA</p>
---	----------------------------------	--