

## CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE FIGURACIÓ PER A *IL TROVATORE*

### 1.- NORMES GENERALS

1.1 Esta convocatòria sorgix de la necessitat de la Fundació Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓ per a la producció d'*Il trovatore* (Giuseppe Verdi).

1.2 La selecció de figuració es realitzarà d'acord amb el material aportat requerit en l'apartat 3.1 i respectarà els principis de publicitat, mèrit, capacitat i lliure concurrència dels/de les candidats/es i garantirà, en tot moment, la transparència del procés de selecció.

1.3 En el cas dels menors d'edat, els tutors o representants legals acreditats dels menors, seran els qui, en representació d'aquests, presenten la inscripció i la documentació requerida.

Així mateix, es garantirà la igualtat de tracte i oportunitats en tot el procés, i s'evitaran prejudicis i estereotips per raons de sexe, raça o religió.

### 2.- REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES

2.1 Per tal de ser admeses en la participació del procés selectiu, les persones aspirants hauran de posseir els següents requisits de participació:

#### 2.1.1 Nacionalitat

- Tindre nacionalitat espanyola.
- Ser nacional d'algun de la resta d'Estats membres de la Unió Europea.
- Les persones estrangeres que, no estant incloses en el paràgraf anterior, tinguen residència legal a Espanya i permís de treball.

És imprescindible tindre disponibilitat completa.

2.1.2 Compatibilitat: No incórrer en cap causa d'incompatibilitat que li impedisca l'exercici de funcions en règim general amb una entitat de l'administració pública.

2.1.3 Capacitat legal: Tindre capacitat per a contractar la prestació del seu treball, d'acord amb allò previst en l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

En el cas dels menors, caldrà l'autorització i el consentiment exprés dels representants legals.

2.1.4 La funció del lloc de figurant és recrear amb la seua presència un ambient o una escena, sense cap pes específic o incidència en l'acció, cosa que contribueix a l'autenticitat global i a l'atmosfera d'eixa escena, i no té cap text. No obstant això, els figurants podran ajudar en la generació de sorolls, crits i xiuxieig de multituds.

## CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE FIGURACIÓN PARA *IL TROVATORE*

### 1.- NORMAS GENERALES

1.1 La presente convocatoria surge de la necesidad de la Fundación Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓN para la producción de *Il trovatore* (Giuseppe Verdi).

1.2 La selección se realizará de acuerdo con el material aportado requerido en el apartado 3.1 y respetará los principios de publicidad, mérito, capacidad y libre concurrencia de los/las candidatos/as y garantizará, en todo momento, la transparencia del proceso de selección.

1.3 En el caso de los menores de edad, serán los tutores o representantes legales acreditados de los menores quienes, en representación de estos, presenten la inscripción y documentación requerida.

Así mismo, se garantizará la igualdad de trato y oportunidades en todo el proceso, evitando prejuicios y estereotipos por razón de sexo, raza o religión.

### 2.- REQUISITOS DE LAS PERSONAS CANDIDATAS

2.1 Para ser admitidas en la participación del proceso selectivo, las personas aspirantes deberán poseer los siguientes requisitos de participación:

#### 2.1.1 Nacionalidad

- Tener nacionalidad española
- Ser nacional de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea.
- Las personas extranjeras que, no estando incluidas en el párrafo anterior, se encuentren con residencia legal en España y tengan permiso de trabajo.

Es imprescindible tener disponibilidad completa.

2.1.2 Compatibilidad: No incurrir en causa de incompatibilidad alguna que le impida el desempeño de funciones en régimen general con una entidad de la administración pública.

2.1.3 Capacidad legal: Tener capacidad para contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

En el caso de los menores, será necesario la autorización y consentimiento expreso de los representantes legales.

2.1.4 La función del puesto de figurante es recrear con su presencia un ambiente o una escena, sin ningún peso específico o incidencia en la acción, que contribuye a la autenticidad global y a la atmosfera de dicha escena careciendo de texto alguno. No obstante, los figurantes podrán ayudar en la generación de ruidos, gritos y murmullos de muchedumbres.

### 2.1.5 Perfils específics requerits per la producció:

#### **Necessitats / Papers:**

- **Figuració femenina:** Es busquen 4 dones entre 25 i 45 anys de complexió mitjana o menuda. Es requereix expressió corporal i actoral, tindre molt bon sentit musical, bona presència i experiència en escena.
- **Figuració masculina:** Es busquen 7 homes entre 25 i 50 anys de complexió mitjana. Es requereix expressió corporal i actoral, tindre molt bon sentit musical, bona presència i experiència en escena.
- **Figuració especial:** Es busca 1 home entre 25 i 50 anys de complexió mitjana. Es requereix expressió corporal i actoral, tindre molt bon sentit musical, bona presència i experiència en escena. En una escena, tan sols porta un tanga.

Les persones candidates hauran d'emplenar el formulari que apareix en la pàgina web i enviar via **We Transfer** (<https://wetransfer.com/>) el **currículum, foto** de cara i de cos sencer, així com el vídeo amb l'acció.

#### Accions a realitzar en el vídeo:

- Presentació a càmera durant un màxim de 30 segons i una improvisació amb la música d'este enllaç: [1-01 II Trovatore All'erta! All'erta! - Ferrando, Chorus \(Act One\).m4a](#). (No fa falta que dure tota la música).

Es pot triar una d'estes tres situacions:

- Eres un soldat i estàs en una trinxera en un moment de descans. Fa fred i la situació és molt precària.
- Eres un soldat i conduïxes un grup de presoners cap a algun lloc.
- Eres un/a presoner/a d'ètnia gitana i et porten a un lloc inhòspit a esportes i sense mirament. Arribes i t'instal·les al teu racó.

2.1.6 Les dates d'assaig són: 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 29 i 30 de novembre, 2, 3 i 5 de desembre de 2024.

Les dates de funció són: 8 (18.00 h), 11 (19.30 h), 14 (19.00 h), 19 (19.30 h) i 22 (18.00 h) de desembre de 2024.

### 3.- SOL·LICITUDS

3.1 Aquelles persones que desitgen participar en aquest procés selectiu hauran d'emplenar la sol·licitud d'inscripció a través de la web, i **acompanyar necessàriament la següent documentació:**

- *Curriculum vitae*.
- *Book* de fotos (almenys una de cara i una de cos sencer)
- Fotocòpia (foto) Document d'identitat/passaport/NIE.
- Vídeo amb l'acció sol·licitada.

### 2.1.5 Perfiles específicos requeridos por la producción:

#### **Necesidades / Roles:**

- **Figuración femenina:** Se buscan 4 mujeres de entre 25 y 45 años de complexión media o pequeña. Se requiere expresión corporal y actoral, tener muy buen sentido musical, buena presencia y experiencia en escena.
- **Figuración masculina:** Se buscan 7 hombres de entre 25 y 50 años de complexión media. Se requiere expresión corporal y actoral, tener muy buen sentido musical, buena presencia y experiencia en escena.
- **Figuración especial:** Se busca 1 hombre de entre 25 y 50 años de complexión media. Se requiere expresión corporal y actoral, tener muy buen sentido musical, buena presencia y experiencia en escena. En una escena sale sólo con un tanga.

Las personas candidatas deberán rellenar el formulario que aparece en la página web y enviar vía **We Transfer** (<https://wetransfer.com/>) el **currículum, foto** de cara y de cuerpo entero, así como el video con la acción.

#### Acciones a realizar en el video:

- Presentación a cámara durante máximo 30 segundos y una improvisación con la música de este enlace: [1-01 II Trovatore All'erta! All'erta! - Ferrando, Chorus \(Act One\).m4a](#). (No hace falta que dure toda la música).

Se puede elegir una de estas tres situaciones:

- Eres un soldado y estàs en una trinchera en un momento de descanso. Hace frío y la situación es muy precaria.
- Eres un soldado y estàs conduciendo a un grupo de prisioneros a algún sitio.
- Eres un/a prisionero/a de etnia gitana y te llevan a un lugar inhòspit a empujones y sin muchos miramientos. Llegas y te instalas en tu rincón.

2.1.6 Las fechas de ensayo son: 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 29 y 30 de noviembre, 2, 3 y 5 de diciembre de 2024.

Las fechas de funció son: 8 (18.00 h), 11 (19.30 h), 14 (19.00 h), 19 (19.30 h) i 22 (18.00 h) de diciembre de 2024.

### 3.- SOLICITUDES

3.1 Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán cumplimentar la solicitud de inscripción a través de la web, **acompañada necesariamente de la siguiente documentación:**

- *Curriculum vitae*.
- *Book* de fotos (al menos una de cara y otra de cuerpo entero)
- Fotocopia (foto) Documento de identidad/pasaporte/NIE.
- Video con la acción solicitada.

## La no presentació de la documentació esmentada suposarà l'exclusió de la persona candidata.

3.2 El termini per a la presentació de sol·licituds comença **el 30 d'octubre i es podrà realitzar fins al 6 de novembre de 2024.**

3.3 La participació en aquest procés de selecció comportarà per part de la persona aspirant:

- confirmació que complix els requisits indispensables exigits,
- reconeixement de l'autenticitat de la documentació que hi adjunta i de la informació que apareix al seu *curriculum vitae*,
- acceptació expressa de tot allò establert en les bases reguladores d'esta convocatòria,
- autorització a la Fundació i, si s'escau, per al tractament automatitzat de les seues dades,
- autorització a la Fundació per a la publicació, en la pàgina web d'esta, dels resultats obtinguts en el procés de selecció.
- declaració que no pateix cap malaltia o defecte físic que li impossibilita dur a terme els treballs a realitzar d'acord amb el perfil requerit.

## 4.- DESENVOLUPAMENT I RESOLUCIÓ DEL PROCÉS

El dia **7 de novembre de 2024** es publicarà en la web un llistat de les persones preinscrites.

El dia **8 de novembre de 2024** es publicarà en la web un llistat de les persones seleccionades. (Als seleccionats se'ls comunicarà per correu electrònic les condicions i dates concretes).

## 5.- TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

D'acord amb el que estableix el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 us comuniquem que les dades facilitades a través d'esta sol·licitud d'ocupació seran incorporades a un fitxer titularitat de Palau de les Arts "Reina Sofia", Fundació de la Comunitat Valenciana, a fi de formar part en els processos de selecció de personal que realitze l'entitat. Les dades es conservaran durant el període de temps que es requereisca per al procés de selecció i no seran cedides tret d'obligació legal.

Estes dades seran utilitzades amb l'única finalitat de fer-vos participar en els processos de selecció de personal realitzats per Palau de les Arts "Reina Sofia", Fundació de la Comunitat Valenciana.

En cas de produir-se alguna modificació en les vostres dades, us preguem que ens ho comuniquem degudament.

Així mateix, us informem que en qualsevol moment podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament de les vostres dades, així com retirar el consentiment prestat o formular reclamacions davant de l'autoritat de control. Estes accions podran exercir-se enviant la sol·licitud per correu electrònic a [lopd@lesarts.com](mailto:lopd@lesarts.com) o per correu postal a l'avinguda del

## La no presentació de la citada documentació supondrà la exclusió de la persona candidata.

3.2 El plazo para la presentación de solicitudes empieza **el 30 de octubre y se podrá realizar hasta el 6 de noviembre de 2024.**

3.3 La participación en este proceso de selección conllevará por parte de la persona aspirante:

- su confirmación de que cumple los requisitos indispensables exigidos,
- su reconocimiento de la autenticidad de la documentación que adjunta a la misma y de la información que aparece en su currículo,
- su aceptación expresa de todo lo establecido en las bases reguladoras de esta convocatoria,
- su autorización a la Fundación y, en su caso, para el tratamiento automatizado de sus datos,
- su autorización a la Fundación para la publicación, en la página web de ésta, de los resultados obtenidos en el proceso de selección.
- su declaración de no padecer enfermedad o defecto físico que imposibilite el desempeño de los trabajos a realizar de acuerdo con el perfil requerido.

## 4.- DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DEL PROCESO

El día **7 de noviembre de 2024** se publicará en la web un listado de personas inscritas.

El día **8 de noviembre de 2024** se publicará en la web un listado de las personas seleccionadas. (A los seleccionados se les comunicará las condiciones y fechas concretas por correo electrónico).

## 5.- TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le comunicamos que los datos facilitados a través de esta solicitud de empleo serán incorporados a un fichero titularidad de Palau de les Arts "Reina Sofia", Fundació de la Comunitat Valenciana, con el objeto de formar parte en los procesos de selección de personal llevados a cabo por la entidad. Los datos se conservarán durante el período de tiempo que se requiera para el proceso de selección y no serán cedidos salvo obligación legal.

Estos datos serán utilizados con la única finalidad de hacerle participar en los procesos de selección de personal realizados por Palau de les Arts "Reina Sofia", Fundació de la Comunitat Valenciana.

En el caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comuniquem debidamente.

A su vez le informamos de que en cualquier momento puede ejercer sus derechos de acceso, rectificació, supressió, portabilidad, limitación u oposició al tratamiento de sus datos, así como retirar el consentimiento prestat o formular reclamacions ante la autoridad de control. Dichas acciones podrán ejercerse enviando la solicitud por correo electrónico a

Professor López Piñero (Historiador de la Medicina) 1,  
46013 València.

Direcció de Producció  
València, 29 de octubre de 2024

[lopd@lesarts.com](mailto:lopd@lesarts.com) o por correo postal a Avenida del Professor  
López Piñero (Historiador de la Medicina) 1, 46013 València.

Dirección de Producción  
València, a 29 de octubre de 2024