

CENTRE DE PERFECCIONAMENT DEL PALAU DE LES ARTS

Franz Lehár (1870-1948)

Dein ist mein ganzes Herz
de *Das Land des Lächelns*
Filipp Modestov | Leo Moyano, piano

Henri Christiné (1867-1941)

Duo des souvenirs de Phi-Phi
Nuada Le Drève · Bryan Sala
Weronika Mackiewicz, piano

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

O Petit Étoile de L'Étoile
Laura Fleur | Weronika Mackiewicz, piano

Charles Lecocq (1832-1918)

O Paris, gai séjour de plaisir
de *Les cent vierges*
Nuada Le Drève | Weronika Mackiewicz, piano

Jerome Kern (1890-1940)

Why do I love you? de *Show Boat*
Filipp Modestov · Laura Fleur
Leo Moyano, piano

Gaetano Donizetti (1797-1848)

La mia casa per modello de Rita
Bryan Sala | Weronika Mackiewicz, piano

Franz Lehár

Vilja-Lied de *Die lustige Witwe*
Holly Brown | Leo Moyano, piano

William Schwenck Gilbert (1836-1911)/ Arthur Sullivan (1842-1900)

Here's a how-de-do! de *The Mikado*
Holly Brown · Filipp Modestov · Irakli Pkhaladze
Weronika Mackiewicz, piano

Jacques Offenbach (1819-1880)

Récit et rondeau de la Duchesse
de *La grande-Duchesse de Gérolstein*
Ester Ferraro | Leo Moyano, piano

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Caballero del alto plumero
de *Luisa Fernanda*
Filipp Modestov · Antonella Zanetti
Leo Moyano, piano

Pablo Sorozábal (1897-1988)

Despierta, negro de *La tabernera del puerto*
Irakli Pkhaladze · Ester Ferraro
Filipp Modestov · Bryan Sala
Weronika Mackiewicz, piano

André Messager (1853-1929)

Le jour sous le soleil béni
de *Madame Chrysanthème*
Antonella Zanetti | Weronika Mackiewicz, piano

Leonard Bernstein (1918-1990)

Escena final de *Candide*
Antonella Zanetti · Filipp Modestov
Weronika Mackiewicz y Leo Moyano, piano

Sala Principal

24 de novembre de 2024 – 12.00 h

Holly Brown, Antonella Zanetti, Nuada Le Drève, sopranos
Laura Fleur, Ester Ferraro, mezzosopranos
Filipp Modestov, tenor
Bryan Sala, baríton
Irakli Pkhaladze, baix-baríton
Weronika Mackiewicz, Leo Moyano, pianistes