

# SIMON KEENLYSIDE

Barítono

Piano **Malcolm Martineau**

I

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Stimme der Liebe, D. 412*  
*Dem Unendlichen, D. 291*  
*Nachtstück, D. 672*  
*Die Sterne, D. 939*  
*An Sylvia, D. 891*  
*Das Fischermädchen, D. 957*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Es schauen die Blumen, Op. 96, N° 3*  
*O kübler Wald, Op. 72, N° 3*  
*Auf dem Kirchhofe, Op. 105, N° 4*  
*Nachtigall, Op. 97, N° 1*  
*Abenddämmerung, Op. 49, N° 5*  
*Ständchen, Op. 106, N° 1*

II

**Francis Poulenc (1899-1963)**

*Tel jour, telle nuit*

1. *Bonne journée*  
2. *Une ruine coquille vide*  
3. *Le front comme un drapeau perdu*  
4. *Une roulotte couverte en tuiles*  
5. *À toutes brides*  
6. *Une herbe pauvre*  
7. *Je n'ai envie que de t'aimer*  
8. *Figure de force brûlante et farouche*  
9. *Nous avons fait la nuit*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

*An einer Äolsharfe*  
*Denk' es, o Seele!*  
*Der Rattenfänger*  
*Blumengruss*  
*Um Mitternacht*  
*Lied vom Winde*  
*Storchenbotschaft*

Sala Principal

24 de novembre de 2024 – 19.00 h



GENERALITAT  
VALENCIANA



LES ARTS  
VALÈNCIA