

LES ARTS ÉS
DANSA

**CARTES
BLANCHES**

COMPAGNIE KÄFIG

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



GENERALITAT
VALENCIANA

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



CARTES BLANCHES

COMPAGNIE KÄFIG

Espectacle creat per a celebrar
els 20 anys de la Compagnie Käfig
Estrena: 24 de novembre de 2016,
Maison des Arts (Festival Kalypso), Créteil

Espectáculo creado para celebrar
los 20 años de la Compagnie Käfig
Estreno: 24 de noviembre de 2016,
Maison des Arts (Festival Kalypso), Créteil

Teatre Martín i Soler

16 de novembre · noviembre de 2024 | 19.00 h

Duració · Duración: 1 h
(sense descans · sin descanso)

Producció · Producción:

Centre chorégraphique national de Créteil
et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig

Direcció artística i coreografia

Dirección artística y coreografía

Mourad Merzouki

Música

Armand Amar

En col·laboració amb · En colaboración con:

Hugo Gonzalez-Pioli en *Barock*

AS'N en *Freestyle*

So · Sonido

Vincent Joinville

Escenografia · Escenografía

Mourad Merzouki

En col·laboració amb · En colaboración con:

Yoann Tivoli

Vestuari · Vestuario

Emilie Carpentier

Il·luminació · Iluminación

Yoann Tivoli

Assistent · Asistente:

Nicolas Faucheux

Elenc · Elenco

Rémi Autechaud

Abdelkader Belmoktar

Brahim Bouchelaghem

Ethan Byrotheau Elkaim

Sabri Colin

Evan Diguët

Käfig, 20 anys d'història

Cartes Blanches va ser creat per a celebrar el 20é aniversari de la companyia Käfig. Es planteja com un lloc de trobada amistós per a diversos ballarins que han format part de la història de Käfig. L'espectacle es desenvolupa en una acollidora sala d'estar amb mobles d'època on els artistes s'unixen per a relatar una aventura extraordinària, a través de la memòria dels cossos i amb total senzillesa. Mourad Merzouki ha aprofitat este aniversari per a mirar enrere, al camí recorregut, i retre homenatge a aquells que l'han viscut amb ell.

Cartes Blanches fue creado para celebrar el 20 aniversario de la compañía Käfig. Se plantea como un lugar de encuentro amistoso para varios bailarines que han formado parte de la historia de Käfig. El espectáculo se desarrolla en una acogedora sala de estar con muebles de época donde los artistas se unen para relatar una aventura extraordinaria, a través de la memoria de los cuerpos y con total sencillez. Mourad Merzouki ha aprovechado este aniversario para echar la vista atrás, al camino recorrido, y rendir homenaje a quienes lo han vivido con él.



MOURAD MERZOUKI

Si bé els seus inicis es remunten a les arts marcial i el circ, Mourad Merzouki es va decantar per la dansa quan era adolescent, inspirat per la cultura hip-hop. Posteriorment, va desenvolupar encara més els moviments del hip-hop mentre explorava simultàniament altres gèneres de ball. Després de crear la seua primera companyia de dansa, Accrorap, el 1989 amb Kader Attou, Eric Mezino i Chaouki Saïd, va decidir créixer artísticament i va fundar la seua pròpia companyia, Käfig, el 1996. Este nom, que significa "gàbia" en àrab i alemany, estableix un to simbòlic que demostra paradoxalment la seua "obertura" i el seu rebuig a tancar-se en un sol estil. Des de llavors, com a coreògraf, ha treballat en la unió de moltes disciplines diferents que ha afegit a la seua exploració de la dansa hip-hop: circ, arts marcial, belles arts, vídeo i música en viu. Sense perdre de vista les arrels del moviment hip-hop, este enfocament multidisciplinari obri nous horitzons i revela perspectives completament noves. Al capdavant del centre coreogràfic nacional de Créteil i Val-de-Marne/Käfig, desenvolupa un projecte artístic obert al món, però també arrelat al territori, més enllà de qualsevol frontera estètica, cultural i social.

Si bien sus inicios se remontan a las artes marciales y el circo, Mourad Merzouki se decantó por la danza cuando era adolescente, inspirado por la cultura hip-hop. Posteriormente, desarrolló aún más los movimientos del hip-hop mientras exploraba simultáneamente otros géneros de baile. Después de crear su primera compañía de danza, Accrorap, en 1989 con Kader Attou, Eric Mezino y Chaouki Saïd, decidió crecer artísticamente fundando su propia compañía, Käfig, en 1996. Este nombre, que significa "jaula" en árabe y alemán, establece un tono simbólico que demuestra paradójicamente su "apertura" y su rechazo a encerrarse en un solo estilo. Desde entonces, como coreógrafo, ha trabajado en la unión de muchas disciplinas diferentes que ha añadido a su exploración de la danza hip-hop: circo, artes marciales, bellas artes, video y música en vivo. Sin perder de vista las raíces del movimiento hip-hop, este enfoque multidisciplinario abre nuevos horizontes y revela perspectivas completamente nuevas. Al frente del centro coreográfico nacional de Créteil y Val-de-Marne/Käfig, desarrolla un proyecto artístico abierto al mundo, pero también enraizado en el territorio, más allá de cualquier frontera estética, cultural y social.



COMPAGNIE KÄFIG

Des de la seua fundació el 1996, Käfig ha realitzat 31 creacions a 700 ciutats i 65 països i ha oferit més de 4.000 funcions davant de més de dos milions d'espectadors. Un centenar d'actuacions arreu del món marquen el ritme de la companyia cada any. A més, Käfig posa tot el seu èmfasi en la transmissió de l'art de la coreografia i fomenta la implementació d'iniciatives educatives al voltant de la programació dels seus espectacles. Estos moments d'interacció fora d'escena ajuden a desenvolupar l'apropiació de l'art coreogràfic amb i pels habitants d'un territori. L'empremta artística esdevé un mitjà de llibertat, d'intercanvi i d'imaginació per a tothom.

Desde su fundación en 1996, Käfig ha realizado 31 creaciones en 700 ciudades y 65 países y ha ofrecido más de 4.000 funciones ante más de 2 millones de espectadores. Un centenar de actuaciones en todo el mundo marcan el ritmo de la compañía cada año. Además, Käfig pone todo su énfasis en la transmisión del arte de la coreografía y fomenta la implementación de iniciativas educativas en torno a la programación de sus espectáculos. Estos momentos de interacción fuera de escena ayudan a desarrollar la apropiación del arte coreográfico con y por los habitantes de un territorio. La impronta artística se convierte en un medio de libertad, de intercambio y de imaginación para todos.

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Les Arts és Flamenco

ISRAEL FERNÁNDEZ

23 de novembre · noviembre de 2024

Les Arts és Per a Tots

MATINS A LES ARTS:

RECITAL CENTRE DE PERFECCIONAMENT

24 de novembre · noviembre de 2024

Les Arts és Lied

SIMON KEENLYSIDE

24 de novembre · noviembre de 2024

Les Arts és Grans Veus

SONDRA RADVANOVSKY & PIOTR BECZAŁA

26 de novembre · noviembre de 2024

Les Arts és Òpera

IL TROVATORE

8, 11, 14, 19, 22 de desembre · diciembre de 2024

Les Arts és Flamenco

MAYTE MARTÍN

13 de desembre · diciembre de 2024

Les Arts és Per a Tots

MATINS A LES ARTS:

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

15 de desembre · diciembre de 2024

Les Arts és Lied

MICHAEL FABIANO

15 de desembre · diciembre de 2024

Les Arts és Simfònic

JAMES GAFFIGAN

20 de desembre · diciembre de 2024

LES ARTS ÉS ÒPERA

IL TROVATORE

GIUSEPPE VERDI



Del 8 al 22 de diciembre de 2024

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía
muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT

FUNDACIÓ
PER —
AMOR A
— L'ART



TRANSPORTE OFICIAL



ÒRGANS DE LES ARTS

ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

DIRECCIÓN

Director General
Jorge Culla Bayarri

Director Artístic
Jesús Iglesias Noriega

Director Musical
James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT

Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**
Conseller de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**
Secretària autonòmica de Cultura

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

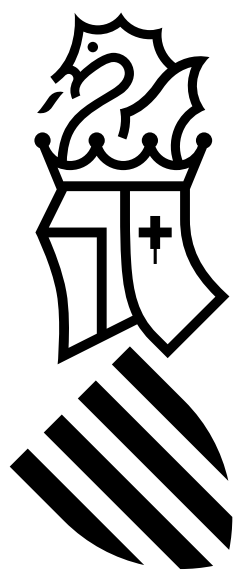
Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

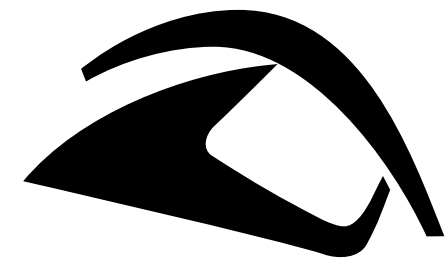
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



**GENERALITAT
VALENCIANA**



**LES ARTS
VALÈNCIA**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA