

Valencia, a fecha de la firma electrónica

AGENDA NOVIEMBRE 2024 **ADJUNTO DE DIRECCIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO**

Agenda noviembre de 2024

5 de noviembre de 2024

12:00 a 13:00 – Audición de cantantes en Sala Principal

6 de noviembre de 2024

16:00 – Reunión telemática con el agente Rudi Neumann

7 de noviembre de 2024

12:30 – Reunión telemática con el agente Tibor Brouwer (Hilbert Artists)

12 de noviembre de 2024

15:00 a 15:30 – Reunión telemática con Jasper Parrott y Jesús Iglesias

19:30 – Concierto sinfónico de la OCV con Sir Mark Elder // Auditori de Castellón

14 de noviembre de 2024

16:00 – Reunión telemática con el agente Simon Goldstone (Rayfield Allied)

16 de noviembre de 2024

19:00 – Cartes Blanches de Compagnie Käfig // Teatre Martín i Soler (Les Arts és Dansa)

21 de noviembre de 2024

19:30 – Antiheroe // Teatre Martín i Soler (Berklee a les Arts)

23 de noviembre de 2024

19:00 – Israel Fernández // Auditori (Les Arts és Flamenco)

24 de noviembre de 2024

12:00 – Recital de los miembros del Centre de Perfeccionament // Sala Principal (Matins a les Arts)

19:00 – Recital de Simon Keenlyside // Sala Principal (Les Arts és Lied)

26 de noviembre de 2024

17:00 – Ensayo antepiano de *Il trovatore* // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

19:30 – Sondra Radvanovsky & Piotr Beczala // Auditori (Les Arts es Grans Veus)



27 de noviembre de 2024

16:00 – Reunión telemática junto a Jesús Iglesias con Henning Ruhe (director de la ópera de Gotemburgo) y la directora de escena Valentina Carrasco sobre posible coproducción.

16:30 – Ensayo italiana de *Il trovatore* // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

29 de noviembre de 2024

10:00 – Reunión telemática de los miembros de Opera Europa sobre el programa “Next Generation”

15:00 – Ensayo de conjunto 1 de *Il trovatore* // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

Renzo De Marco Galliano

Adjunto de dirección en el ámbito artístico