

LES ARTS ÉS DANSA

LOST LETTERS

LUCÍA LACARRA BALLET



ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



GENERALITAT
VALENCIANA

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



LOST LETTERS

LUCÍA LACARRA BALLET

Ballet en un acte

Estrena: 20 d'octubre de 2023,
Teatro Arriaga, Bilbao

Ballet en un acto

Estreno: 20 de octubre de 2023,
Teatro Arriaga, Bilbao

12 de gener · enero de 2025 | 18.00 h

Duració · Duración: 1 h 10 min
(sense descans · sin descanso)

Sala Principal

Coproducció · Coproducción:

Teatro Arriaga Antzokia, Kursaal Eszena

Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz

Festival Internacional de Música y Danza de
Granada

Col·laborador · Colaborador:

Teatros del Canal

Amb el suport · Con el apoyo de: Gobierno
Vasco, Ayuntamiento de Zumaia

Concepte i direcció d'escena
Concepto y dirección de escena
Lucía Lacarra, Matthew Golding

Coreografia · Coreografía
Matthew Golding

Música
Serguéi Rajmáninov, Max Richter

Vestuari · Vestuario
Lucía Lacarra, Gianluca Battaglia

Elenc · Elenco
Lucía Lacarra
Matthew Golding
Lucía Castellano Luri
Itziar Ducajú Mayans
Francesco Forcina
Gabriel Martínez Rodríguez
Manuela Medeiros
Antonio Fernando Meireles Díaz
Joseph Abdiel Peñaloza
Eva Nazareth Suárez Pérez

Assistent coreogràfic · Asistente coreográfico:
Gianluca Battaglia

Direcció tècnica · Dirección técnica:
Celso Hernando

Confecció del vestuari · Confección del vestuario:
Crin Escénica S.L.

Comunicació · Comunicación:
SautdeBasque Comunicación

Fotògraf · Fotógrafo:
Jesús Vallinas

Lost Letters

En qualsevol conflicte bèl·lic al llarg de la història, les cartes escrites a mà des del front de batalla i respostes des de la inquietud de la llar proporcionaven una connexió vital entre els soldats i les seues famílies i éssers estimats. Però, què passaria si una d'estes missives es perdera? Basada en una carta real escrita per l'artiller de la Primera Guerra Mundial Frank Bracey a la seua esposa, *Win, Lost Letters* imagina com podria haver canviat el destí d'esta dona si no haguera arribat mai a les seues mans la carta que li va enviar el seu estimat espòs. *Lost Letters* transforma una història real en un argument original per a un ballet. El coreògraf Matthew Golding ha construït l'escena central sobre la simbòlica rosella del record, una flor utilitzada per a commemorar els homes i dones morts en tots els conflictes bèl·lics en països com el Regne Unit, Canadà, Austràlia, Nova Zelanda i, en menor mesura, els Estats Units.

En cualquier conflicto bélico a lo largo de la historia, las cartas escritas de puño y letra desde el frente de batalla y respondidas desde la inquietud del hogar proporcionaban una conexión vital entre los soldados y sus familias y seres queridos. Pero, ¿qué sucedería si una de esas misivas se perdiera? Basada en una carta real escrita por el artillero de la Primera Guerra Mundial Frank Bracey a su esposa, *Win, Lost Letters* imagina cómo podría haber cambiado el destino de esa mujer si nunca hubiera llegado a sus manos la carta que le envió su amado esposo. *Lost Letters* transforma una historia real en un argumento original para un ballet. El coreógrafo Matthew Golding ha construido la escena central sobre la simbólica amapola del recuerdo, una flor empleada para conmemorar a los hombres y mujeres muertos en todos los conflictos bélicos en países como el Reino Unido, Canadá, Australia, Nueva Zelanda y, en menor medida, Estados Unidos.



LUCÍA LACARRA BALLET

Deu ballarins componen el Lucía Lacarra Ballet, la companyia fundada per la intèrpret guipuscoana. Es tracta d'una companyia de tall neoclàssic-contemporani i està encapçalada pels primers ballarins Lucía Lacarra i Matthew Golding. Un dels seus objectius és servir de plataforma per a l'inici professional dels joves membres del seu cos de ball.

Diez bailarines componen el Lucía Lacarra Ballet, la compañía fundada por la intérprete guipuzcoana. Se trata de una compañía de corte neoclásico-contemporáneo y está encabezada por los primeros bailarines Lucía Lacarra y Matthew Golding. Uno de sus objetivos es servir de plataforma para el inicio profesional de los jóvenes miembros de su cuerpo de baile.



LUCÍA LACARRA

Directora artística i ballarina principal

Nascuda a la localitat guipuscoana de Zumaia, Lucía Lacarra va debutar com a professional al Ballet de Víctor Ullate quan tenia quinze anys. Ballarina principal dels ballets de Marsella, San Francisco, Òpera de Munic i Òpera de Dortmund, Lacarra ha recollit els principals premis del món de la dansa, com el Nijinsky, el Benois de la Danse o el Premi Nacional de Dansa, i reconeixements com "Ballarina de la Dècada" al Palau del Kremlin. El 2007, va esdevindre la primera ballarina espanyola invitada a participar en el Concert d'Any Nou de Viena. Junt amb Matthew Golding, ha creat i produït els espectacles *Fordlandia* (2020) i *In The Still Of The Night* (2021), per la interpretació del qual va rebre el Premi Max. Inaugura la seua pròpia companyia, Lucía Lacarra Ballet, amb l'estrena de *Lost Letters* (2023). Medalla d'Or de les Belles Arts (2023), Lacarra ha rebut també el premi especial a Positano.

Directora artística y bailarina principal

Nacida en la localidad guipuzcoana de Zumaia, Lucía Lacarra debutó como profesional en el Ballet de Víctor Ullate a la edad de quince años. Bailarina principal de los ballets de Marsella, San Francisco, Ópera de Múnich y Ópera de Dortmund, Lacarra ha cosechado los principales premios del mundo de la danza, como el Nijinsky, el Benois

de la Danse o el Premio Nacional de Danza, y reconocimientos como 'Bailarina de la Década' en el Palacio del Kremlin. En 2007, se convirtió en la primera bailarina española invitada a participar en el Concierto de Año Nuevo de Viena. Junto a Matthew Golding, ha creado y producido los espectáculos *Fordlandia* (2020) e *In The Still Of The Night* (2021), por cuya interpretación recibió el Premio Max. Inaugura su propia compañía, Lucía Lacarra Ballet, con el estreno de *Lost Letters* (2023). Medalla de Oro de las Bellas Artes (2023), Lacarra ha recibido también el premio especial en Positano.



MATTHEW GOLDING

Coreògraf i ballarí principal

Natural de Saskatchewan (Canadà), Matthew Golding va guanyar el Youth America Grand Prix i el Prix de Lausanne, cosa que li va proporcionar una beca per a estudiar al Royal Ballet School de Londres, on es va graduar. Ballarí principal del Het Nationale Ballet d'Amsterdam i del Royal Ballet londinenc, Golding ha sigut estrella invitada del Teatre Mariïnski de Sant Petersburg, del Ballet Nacional del Canadà, de l'English National Ballet i del Hong Kong Ballet, entre d'altres. En el seu palmarès destaca el premi holandès Zwaan, a més d'una nominació al Benois de la Danse. Junt amb Lucía Lacarra ha creat i produït els espectacles *Fordlandia* (2020), *In The Still Of The Night* (2021) i *Lost Letters* (2023) i és, a més, el coreògraf dels dos últims.

Coreógrafo y bailarín principal

Natural de Saskatchewan (Canadá), Matthew Golding ganó el Youth America Grand Prix y el Prix de Lausanne, lo que le proporcionó una beca para estudiar en The Royal Ballet School de Londres, donde se graduó. Bailarín principal del Het Nationale Ballet de Ámsterdam y del Royal Ballet londinense, Golding ha sido estrella invitada del Teatro Mariïnski de San Petersburgo, del Ballet Nacional de Canadá, del English National Ballet y del Hong Kong Ballet, entre otros. En su palmarés destaca el premio holandés Zwaan, además de una nominación al Benois de la Danse. Junto a

Lucía Lacarra ha creado y producido los espectáculos *Fordlandia* (2020), *In The Still Of The Night* (2021) y *Lost Letters* (2023), siendo el coreógrafo de los dos últimos.

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Les Arts és Educació

VA DE BACH

18 de gener · enero de 2025

Les Arts és Òpera

DIALOGUES DES CARMÉLITES

23, 25, 28, 31 de gener · enero de 2025

2 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Músiques Valencianes

LA HABITACIÓN ROJA

24 de gener · enero de 2025

Les Arts és Músiques Valencianes

DOÑA MANTECA

30 de gener · enero de 2025

Les Arts és Músiques Valencianes

LA PLATA

1 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Educació

ARENAS MUSICALES

1, 8 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Barroc

LES ARTS FLORISSANTS & WILLIAM CHRISTIE

6 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Simfònic

GUSTAVO GIMENO

7 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Músiques Valencianes

NOVEMBRE ELÈCTRIC

8 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Músiques Valencianes

ANDREU VALOR

9 de febrer · febrero de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

DIALOGUES DES CARMÉLITES

FRANCIS POULENC



Del **23** de enero
al **2** de febrero de **2025**

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía
muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORTE OFICIAL



INSTITUCIONES COLABORADORAS



ÒRGANS DE LES ARTS

ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

DIRECCIÓN

Director General
Jorge Culla Bayarri

Director Artístic
Jesús Iglesias Noriega

Director Musical
James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR
Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT
Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT
Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**
Conseller de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA
Sra. Ana Jiménez Moliner
Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

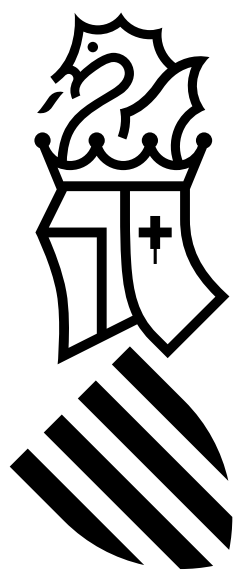
Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

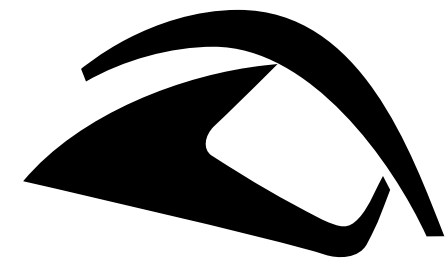
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



**GENERALITAT
VALENCIANA**



**LES ARTS
VALÈNCIA**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA