

CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE FIGURACIÓ PER A *GIANNI SCHICCHI*

1.- NORMES GENERALS

1.1 Esta convocatòria sorgix de la necessitat de la Fundació Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓ per a la producció de *Gianni Schicchi* (Giacomo Puccini).

1.2 La selecció de figuració serà per **casting online** i respectarà els principis de publicitat, mèrit, capacitat i lliure concurrència dels/de les candidats/es i garantirà, en tot moment, la transparència del procés de selecció.

Així mateix, es garantirà la igualtat de tracte i d'oportunitats en tot el procés, i s'evitaran prejudicis i estereotips per raons de sexe, raça o religió.

2.- REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES

2.1 Per tal de ser admeses en la participació del procés selectiu, les persones aspirants hauran de posseir els següents requisits de participació:

2.1.1 Nacionalitat

- Tindre nacionalitat espanyola.
- Ser nacional d'algun de la resta d'Estats membres de la Unió Europea.
- Les persones estrangeres que, no estant incloses en el paràgraf anterior, tinguen residència legal a Espanya i permís de treball.

És imprescindible tindre disponibilitat completa.

2.1.2 Compatibilitat: No incórrer en cap causa d'incompatibilitat que li impedisca l'exercici de funcions en règim general amb una entitat de l'administració pública.

2.1.3 Capacitat legal: Tindre capacitat per a contractar la prestació del seu treball, d'acord amb allò previst en l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

2.1.4 La funció del lloc de figurant és recrear amb la seua presència un ambient o una escena, sense cap pes específic o incidència en l'acció, cosa que contribuïx a l'autenticitat global i a l'atmosfera de l'escena, i no té cap text. No obstant això, la figuració podrà ajudar en la generació de sorolls, crits i xiuxiueig de multituds.

2.1.5 Perfils específics requerits per la producció:

Papers Figuració especial:

1 home, entre 1'60 i 1'70 m d'estatura, entre 40 i 65 anys, de complexió prima i àgil. Es requereix tindre molt bon sentit musical, bona presència i experiència en escena.

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE FIGURACIÓN PARA *GIANNI SCHICCHI*

1.- NORMAS GENERALES

1.1 La presente convocatoria surge de la necesidad de la Fundación Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓN para la producción de *Gianni Schicchi* (Giacomo Puccini).

1.2 La selección de figuración será por **casting online** y respetará los principios de publicidad, mérito, capacidad y libre concurrencia de los/las candidatos/as y garantizará, en todo momento, la transparencia del proceso de selección.

Así mismo, se garantizará la igualdad de trato y oportunidades en todo el proceso, evitando prejuicios y estereotipos por razón de sexo, raza o religión.

2.- REQUISITOS DE LAS PERSONAS CANDIDATAS

2.1 Para ser admitidas en la participación del proceso selectivo, las personas aspirantes deberán poseer los siguientes requisitos de participación:

2.1.1 Nacionalidad

- Tener nacionalidad española
- Ser nacional de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea.
- Las personas extranjeras que, no estando incluidas en el párrafo anterior, se encuentren con residencia legal en España y tengan permiso de trabajo.

Es imprescindible tener disponibilidad completa.

2.1.2 Compatibilidad: No incurrir en causa de incompatibilidad alguna que le impida el desempeño de funciones en régimen general con una entidad de la administración pública.

2.1.3 Capacidad legal: Tener capacidad para contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

2.1.4 La función del puesto de figurante es recrear con su presencia un ambiente o una escena, sin ningún peso específico o incidencia en la acción, que contribuye a la autenticidad global y a la atmosfera de dicha escena careciendo de texto alguno. No obstante, la figuración podrá ayudar en la generación de ruidos, gritos y murmullos de muchedumbres.

2.1.5 Perfiles específicos requeridos por la producción:

Roles Figuración especial:

1 hombre, entre 1'60 y 1'70 m de altura, entre 40 y 65 años, de complexió delgada y àgil. Se requiere tener muy buen sentido musical, buena presencia y experiencia en escena.

2.1.6 Les dates d'assaig són: el 27, 28, 31 de març, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 22 i 23 d'abril de 2025.

Les dates de funció són: 25 (19.30 h), 27 (18.00 h), 30 (19.30 h) d'abril, 2 (19.30 h) i 4 (18.00h) de maig de 2025.

3.- SOL·LICITUDS

3.1 Aquelles persones que desitgen participar en este procés selectiu hauran d'emplenar la sol·licitud d'inscripció a través de la web, i **acompanyar necessàriament la següent documentació via We Transfer** (<https://wetransfer.com/>):

- **Biografia.**
- **2-3 fotos** (almenys una de cara i una de cos sencer)
- Fotocòpia (foto) Document d'identitat/passaport/NIE.
- **Vídeo** (màxim 1 minut) amb les accions requerides:

Accions vídeo:

1 home: Dir-ne el nom alt i clar. Vas caminant pel carrer i de sobte et trobes malament, et dona un atac de cor i caus al terra agonitzant.

La no presentació de la documentació esmentada suposarà l'exclusió de la persona candidata.

3.2 El termini per a la presentació de sol·licituds finalitzarà el pròxim **13 de febrer de 2025**.

3.3 La participació en este procés de selecció comportarà per part de la persona aspirant:

- confirmació que complix els requisits indispensables exigits,
- reconeixement de l'autenticitat de la documentació que hi adjunta i de la informació que apareix al seu *curriculum vitae*,
- acceptació expressa de tot allò establert en les bases reguladores d'esta convocatòria,
- autorització a la Fundació i, si s'escau, per al tractament automatitzat de les seues dades,
- autorització a la Fundació per a la publicació, en la pàgina web d'esta, dels resultats obtinguts en el procés de selecció.

4.- DESENVOLUPAMENT I RESOLUCIÓ DEL PROCÉS

El dia **14 de febrer de 2025** es publicarà en la web un llistat de les persones inscrites per a la realització del càsting i quedaran excloses del procés aquelles persones el perfil de les quals no s'adeqüe al perfil del lloc d'acord amb l'apartat 2 d'esta convocatòria. El dia **17 de febrer de 2025**, es publicarà el nom del candidat seleccionat per a participar en l'òpera.

5.- TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

D'acord amb el que estableix el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 us comuniquem que les dades facilitades a través d'esta sol·licitud d'ocupació seran incorporades a un fitxer titularitat de Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana, a fi de formar part en els processos de selecció de personal que realitze l'entitat. Les dades es

2.1.6 Las fechas de ensayos son: el 27, 28, 31 de marzo, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 22 y 23 de abril de 2025.

Las fechas de función son: 25 (19.30 h), 27 (18.00 h), 30 (19.30 h) de abril, 2 (19.30 h) y 4 (18.00h) de mayo de 2025.

3.- SOLICITUDES

3.1 Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán cumplimentar la solicitud de inscripción a través de la web, **acompañada necesariamente de la siguiente documentación enviada via We Transfer** (<https://wetransfer.com/>):

- **Biografía.**
- **2-3 fotos** (al menos una de cara y otra de cuerpo entero)
- Fotocopia (foto) Documento de identidad/pasaporte/NIE.
- **Vídeo** (máximo 1 minuto) con las acciones requeridas:

Acciones vídeo:

1 hombre: Decir el nombre alto y claro. Vas andando por la calle y de repente te sientes mal, te da un ataque al corazón y caes al suelo agonizando.

La no presentación de la citada documentación supondrá la exclusión de la persona candidata.

3.2 El plazo para la presentación de solicitudes termina el **próximo 13 de febrero de 2025**.

3.3 La participación en este proceso de selección conllevará por parte de la persona aspirante:

- su confirmación de que cumple los requisitos indispensables exigidos,
- su reconocimiento de la autenticidad de la documentación que adjunta a la misma y de la información que aparece en su currículo,
- su aceptación expresa de todo lo establecido en las bases reguladoras de esta convocatoria,
- su autorización a la Fundación y, en su caso, para el tratamiento automatizado de sus datos,
- su autorización a la Fundación para la publicación, en la página web de ésta, de los resultados obtenidos en el proceso de selección.

4.- DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DEL PROCESO

El día **14 de febrero de 2025** se publicará en la web un listado de las personas inscritas para la realización del *casting* y quedarán excluidas del proceso aquellas personas cuyo perfil no se adecúe al perfil del puesto conforme al apartado 2 de la presente convocatoria. El día **17 de febrero de 2025** se publicará el nombre del candidato seleccionado para participar en la ópera.

5.- TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le comunicamos que los datos facilitados a través de esta solicitud de empleo serán incorporados a un fichero titularidad de Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana, con el objeto de formar parte en los procesos de selección de personal llevados a cabo por la entidad. Los datos se

conservaran durant el període de temps que es requerisca per al procés de selecció i no seran cedides tret d'obligació legal.

Estes dades seran utilitzades amb l'única finalitat de fer-vos participar en els processos de selecció de personal realitzats per Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana.

En cas de produir-se alguna modificació en les vostres dades, us preguem que ens ho comuniquem degudament.

Així mateix, us informem que en qualsevol moment podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament de les vostres dades, així com retirar el consentiment prestat o formular reclamacions davant de l'autoritat de control. Estes accions podran exercir-se enviant la sol·licitud per correu electrònic a lopd@lesarts.com o per correu postal a l'avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina) 1, 46013 València.

Direcció de Producció
València, 4 de febrer de 2025

conservarán durante el período de tiempo que se requiera para el proceso de selección y no serán cedidos salvo obligación legal.

Estos datos serán utilizados con la única finalidad de hacerle participar en los procesos de selección de personal realizados por Palau de les Arts "Reina Sofía", Fundació de la Comunitat Valenciana.

En el caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente.

A su vez le informamos de que en cualquier momento puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación u oposición al tratamiento de sus datos, así como retirar el consentimiento prestado o formular reclamaciones ante la autoridad de control. Dichas acciones podrán ejercerse enviando la solicitud por correo electrónico a lopd@lesarts.com o por correo postal a Avenida del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina) 1, 46013 València.

Dirección de Producción
Valencia, a 4 de febrero de 2025