

**“CENTRE DE PERFECCIONAMENT DEL PALAU DE LES ARTS”
PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALÈNCIA**

MESTRE REPERTORISTA



El Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts, el Programa per a Joves Artistes del Palau de les Arts Reina Sofía de València, promou un projecte d'inserció professional i formatiu per a joves cantants lírics i pianistes repetidors que els permeta adquirir experiència a un alt nivell artístic, amb l'objectiu d'impulsar el llançament de les seues carreres i facilitar la seua introducció professional al món de la música.

Esta activitat formativa va dirigida a candidats que reuneixen **qualitats artístiques, amb experiència en el camp de l'acompanyament a cantants lírics.**

El Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts pretén formar el mestre repertorista en les distintes especialitzacions i busca afavorir al màxim la seua inserció en el món professional.

La formació tindrà lloc entre els mesos de setembre i juliol, ambdós inclosos i a temps complet.

Està previst que els pianistes admesos al curs formen part del Centre de Perfeccionament durant les dues temporades següents a les audicions (Temporada 2025-2026 y 2026-2027), sempre i quan la valoració que la Direcció realitze sobre l'evolució del pianista en finalitzar la primera temporada siga positiva.

L'objectiu primordial de la formació és la preparació de concerts lírics i produccions que formaran part de la programació del Centre i, fins i tot, de la programació general del Palau de les Arts.

El curs constarà de les activitats següents:

- Funcions del pianista repertorista.
- Aprofundiment en el repertori líric i/o simfònic que se li assignarà.
- Participació/col·laboració en activitats del Palau de les Arts
- Preparació de programes.
- Idiomes aplicats al cant.
- Tècnica Alexander.
- Psicologia.

Els mestres repertoristes rebran ensenyances de docents qualificats, assistiran a trobades amb directors d'orquestra, directors d'escena, cantants i altres artistes i professionals que participen en les produccions i espectacles de la temporada en curs del Palau de les Arts Reina Sofia. A més, s'impartiran classes magistrals amb artistes de prestigi internacional i compartiran l'experiència amb els repertoristes del Departament Musical del Palau de les Arts.

Els pianistes hauran de participar obligatòriament en l'activitat didàctica i artística del Centre de Perfeccionament i s'hauran d'implicar, de forma activa o passiva, en les produccions de la temporada del Palau de les Arts o en espectacles externs que formen part de l'activitat del teatre.

Perfil: Mestre repertorista

1. Requisits

El curs de perfeccionament va destinat a persones majors d'edat, amb els estudis de batxillerat finalitzats i en el qual poden participar ciutadans de la Comunitat Valenciana, de la Unió Europea, així com ciutadans de qualsevol altra nacionalitat.

Per a inscriure's a la selecció és necessari:

- Tindre entre **18 i 30 anys**, màxim.
- Haver realitzat estudis musicals en un Conservatori de Música o en un Institut Musical acreditat.
- Experiència en el camp de l'acompanyament a cantants lírics.
- Coneixement d'idiomes (anglés, francès, alemany, italià, etc.), o coneixement d'espanyol per als candidats de parla no hispana.
- Per als candidats que siguen seleccionats a participar en el curs de perfeccionament i que residisquen fora de la Unió Europea, **serà requisit obligatori tindre, des del primer dia de curs, un visat d'estudis vàlid per a Espanya que incloga tot el període de formació.**
- Una vegada seleccionats els candidats, serà obligatori disposar de cobertura sanitària bàsica vàlida per al territori espanyol que cobrisca tot el període de formació.

2. Seu de la formació

La formació tindrà lloc al Palau de les Arts Reina Sofia de València.

3. Sol·licitud d'admissió

La sol·licitud d'inscripció a la prova d'admissió, junt amb la documentació exigida, s'haurà d'enviar a través de la pàgina web <https://www.muvac.com/> abans del **31 de març de 2025 a les 23:59 hora espanyola**. Per a poder realitzar la inscripció, els candidats s'hauran de registrar

GRATUÏTAMENT al web <https://www.muvac.com/vacancy/centre-de-perfeccionament-del-palau-de-les-arts-31ndrx31> .

La sol·licitud d'admissió es farà a través d'un **formulari online**, que s'haurà d'emplenar degudament amb les dades personals, dades de contacte i estudis.

Al formulari s'hauran d'indicar els eventuais compromisos laborals ja confirmats que coincidisquen amb el període de formació, per tal que la Direcció pugui valorar la possible participació en el curs del candidat seleccionat.

A més, s'hauran d'adjuntar els documents següents:

- Currículum detallat (estudis, formació musical, experiència professional, repertori i premis).
- Còpia del passaport o DNI.
- Certificat d'estudis musicals, títols acadèmics i formació en idiomes.
- Una fotografia recent.

Cas que alguna de les dades facilitades fora inexacta, el candidat serà exclòs de la selecció.

4. Proves d'admissió

L'audició consistirà en diverses proves. **La prova a) és eliminatòria**. Solament realitzaran la resta de les proves (b-d), el candidat que superen la prova a).

a) Interpretació al piano d'un dels següents fragments, a elecció del jurat.

- [Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura de *Così fan tutte*.](#)
- [Amadeo Vives: Fandango \(núm. 13 B\) de *Doña Francisquita*.](#)

Interpretació al piano (marcant les parts vocals)

- [Wolfgang Amadeus Mozart: *Don Giovanni*. Núm. 24 Finale Acte II "Già la mensa è preparata..."](#)
- [Giacomo Puccini: *Manon Lescaut*. Acte II. Duo Manon-Des Grieux "Oh, sarò la più bella!..."](#)
- [Richard Strauss: *Der Rosenkavalier*. Acte II Presentació de la rosa: "Mir ist die Ehre widerfahren..." \(des del compàs 3 del número 24 d'assaig "Ziemlich langsam" fins al compàs 8 abans del número 39 d'assaig "Leicht bewegt"\).](#)

b) Lectura a primera vista i tocar sota la direcció d'un director d'orquestra totes o algunes de les obres de la prova a), a elecció del jurat.

c) Breu sessió de treball amb un cantant seleccionat pel jurat, i sense assaig previ, d'un fragment a elecció del jurat entre:

ÀRIES

[Georges Bizet: *Carmen* . "C'est des contrabandiers... Je dis que rien..."](#)

[Charles Gounod: *Roméo et Juliette*. "L'amour! l'amour !... Ah! Lève-toi, soleil..."](#)

CANÇONS

[Claude Debussy: *Ariettes oubliées*, núm. 1. "C'est l'extase langoureuse..." \(mi major\)](#)

[Francis Poulenc: *La Courte Paille*, núm. 7. "Lune d'avril" \(do major\)](#)

Wolfgang Amadeus Mozart: "An Chloe" KV. 524 (mi bemoll major)
Richard Strauss: "Zueignung", opus 10, núm. 1 (do major)

d) Entrevista personal.

L'audició tindrà lloc al Palau de les Arts Reina Sofia, avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la medicina), 1 – València, en els dies següents:

24 d'abril de 2025

La comissió examinadora establirà el llistat de candidats finalment admesos per a rebre la formació.

El nombre de candidats que es podran admetre serà un màxim de 2.

El resultat es comunicarà a cada candidat per correu electrònic. Sols es contactarà telefònicament amb els candidats admesos al curs.

5. Llista d'espera / reserva

Les persones candidates que hagen participat en la selecció del curs acadèmic 2025-2027 i no hagen resultat seleccionades, passaran a formar part d'una llista d'espera/reserva, per l'orde de puntuació obtinguda.

Esta llista s'utilitzarà en el cas que es produïsca una vacant en el curs acadèmic corresponent. Les persones que passen a formar part d'esta llista, també es tindran en consideració per a participacions formatives puntuals que s'organitzen dins del programa del curs.

6. Període de prova

Els tres primers mesos es consideren període de prova per a tots els pianistes repertoristes admesos al curs. El Palau de les Arts es reserva el dret, durant tot el període de formació, de prescindir d'aquell que, per raons disciplinàries o artístiques no complisca els requisits exigits per a continuar en el Centre de Perfeccionament.

7. Permisos artístics

Tots els permisos artístics per a compromisos ja adquirits s'hauran de comunicar en enviar la inscripció.

Una vegada iniciat el curs, l'assistència és obligatòria i **s'exigix exclusivitat**. No obstant això, la Direcció artística valorarà els projectes que puguen ser interessants per a l'evolució professional del Mestre repertorista. Aquests permisos externs hauran de sol·licitar-se per escrit a la Direcció del Centre de Perfeccionament per a ser valorats, i es donarà resposta per escrit tant si es positiva com negativa. Les absències no podran superar el 25 % de les hores lectives programades.

8. Clàusula desistiment

Una vegada admés en el curs, en el cas que el pianista desitge abandonar el curs amb caràcter previ a la seua finalització, haurà de comunicar-ho per escrit a la Direcció artística amb un mínim de 3 mesos d'antelació, amb la fi de possibilitar que, si s'escau, la plaça siga coberta per un altre

alumne. En cas d'incompliment d'este termini de preavis, el pianista haurà d'abonar una penalització econòmica equivalent a l'import d'una mensualitat de beca.

9. Ajudes

El curs de perfeccionament serà gratuït per als pianistes admesos.

A més, es preveuen ajudes de 1.200,00 € nets al mes per a cadascun dels pianistes admesos.

La beca es pagarà al final de cada mes i en funció de l'assistència efectiva.

10. Compensació econòmica per participar en produccions

Els artistes que passen a formar part del curs acadèmic 2025-2027 podran ser invitats a participar en alguna de les produccions de la temporada de Les Arts en la Sala Principal i, en este cas, la participació es regularà d'acord amb el marc jurídic corresponent.

11. Informació

Per a qualsevol informació podeu enviar un correu electrònic a la següent adreça:
centredeperfeccionament@lesarts.com.

Per a problemes tècnics amb la inscripció podeu enviar un correu a support@muvac.com.