

MEDITERRÀNIA CONSORT

La mirada de Parthenope

Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)

Corrente italiana

Ignacio de Jerusalem y Stella [Ignazio Gerusalemme] (1707-1769)

Cristal bello. Aria de flauta a solo con violines y bajo al Santísimo

Giovanni Zamboni (1672-1737)

Sonata VI

Francesco Mancini (1672-1737)

Concerto per flauto, due violini, violetta e basso
Comodo-Fuga-Larghetto-Allegro

Francisco Hernández Yllana (1700-1780)

Fenómeno asombroso. Cantada sola con violines al santísimo
Recitado, Aria

Antoni Martín i Coll (1660-1734)

Suite de danzas. Suaves flores de música
Xàcara, Canción Italiana, Canarios, Folias

José Melchor Baltasar Gaspar de Nebra Blasco (1702-1768)

Entre cándidos bellos. Cantada al Santísimo Sacramento
Recitado, Aria, Recitado, Aria

Domenico Sarro (1679-1744)

Concerto di flauto, violini, violetta e basso
Largo-Allegro-Larghetto-Spiritoso

Riccardo Broschi (1698-1756)

Son qual nave ch'agitata, de Artaserse

Aurora Peña, soprano

Mediterrània Consort

David Antich, flauta de pico y dirección

Teatre Martín i Soler

28 de marzo de 2025 - 19.30 h

En coproducción con:



MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GENERALITAT VALENCIANA

