

# MEDITERRÀNIA CONSORT

## La mirada de Parthenope

**Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)**

*Corrente italiana*

**Ignacio de Jerusalem y Stella [Ignazio Gerusalemme] (1707-1769)**

*Cristal bello. Aria de flauta a solo con violines y bajo al Santísimo*

**Giovanni Zamboni (1672-1737)**

*Sonata VI*

**Francesco Mancini (1672-1737)**

*Concerto per flauto, due violini, violetta e basso*  
Comodo-Fuga-Larghetto-Allegro

**Francisco Hernández Yllana (1700-1780)**

*Fenómeno asombroso. Cantada sola con violines al santísimo*  
Recitado, Aria

**Antoni Martín i Coll (1660-1734)**

*Suite de dansas. Suaves flores de música*  
Xàcara, Canción Italiana, Canarios, Folias

**José Melchor Baltasar Gaspar de Nebra Blasco (1702-1768)**

*Entre cándidos bellos. Cantada al Santísimo Sacramento*  
Recitado, Aria, Recitado, Aria

**Domenico Sarro (1679-1744)**

*Concerto di flauto, violini, violetta e basso*  
Largo-Allegro-Larghetto-Spiritoso

**Riccardo Broschi (1698-1756)**

*Son qual nave ch'agitata, de Artaserse*

**Aurora Peña**, soprano

**Mediterrània Consort**

**David Antich**, recorder and conductor

**Teatre Martín i Soler**

28 March 2025 – 7:30 pm

In co-production with:



MINISTERIO DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GENERALITAT VALENCIANA

