

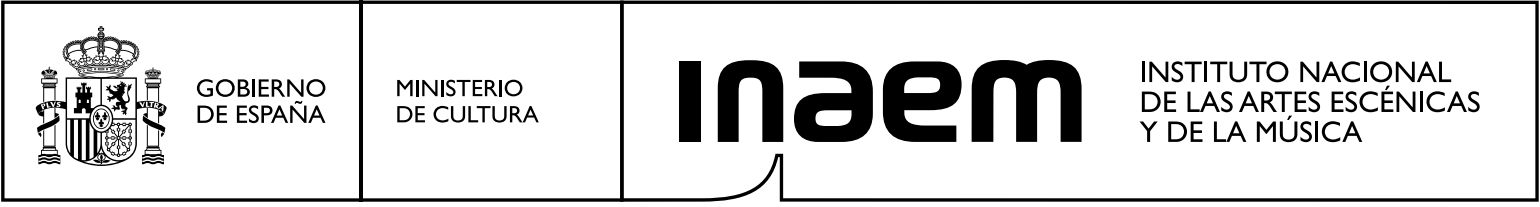
LES ARTS ÉS
LIED

MICHAEL
VOLLE

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



PROGRAMMA

I

Franz Schubert (1797-1828)

Der Taucher, D 77

Text · Texto: Friedrich von Schiller

Drei Lieder sobre Metastasio, D 902

Text · Texto: Pietro Metastasio

L'incanto degli occhi

Il traditor deluso

Il modo di prender moglie

II

Ferenc Liszt (1811-1886)

Tre sonetti del Petrarca, S 270b

Text · Texto: Francesco Petrarca

Benedetto sial' giorno

Pace non trovo

I'vidi in terra angelici costumi

Im Rhein, im schönen Strome, S 272

Text · Texto: Heinrich Heine

Vergiftet sind meine Lieder, S 289

Text · Texto: Heinrich Heine

Der Du von dem Himmel bist, S 279/3

Text · Texto: Johann Wolfgang von Goethe

Es rauschen die Winde, S 294

Text · Texto: Ludwig Rellstab

Freudvoll und leidvoll, S 280

Text · Texto: Johann Wolfgang von Goethe

Ihr Glocken von Marling, S 328

Text · Texto: Emil Kuh

Die drei Zigeuner, S 320

Text · Texto: Nikolaus Lenau

Michael Volle, baríton · barítono
Helmut Deutsch, piano

Sala Principal
23 de març · marzo de 2025 | 19.00 h

Duració · Duración aproximada: 1 h 45 min



MICHAEL VOLLE

BARÍTON · BARÍTONO

Michael Volle és un dels barítons dramàtics més sol·licitats de l'actualitat. En la temporada 2024-2025 canta *Der fliegende Holländer* a Bayreuth i Dresden, *Der Ring des Nibelungen* (Wotan i Wanderer) a Milà, *Die Frau ohne Schatten* (Barak) a Nova York, *Die lustige Witwe* (Danilo) a Zuric i *Arabella* (Mandryka) a Viena. És invitat habitualment pels grans teatres, entre els quals les Staatsoper de Berlín, Munic i Viena, la Semperoper de Dresden, el Covent Garden de Londres, La Scala de Milà, el Metropolitan de Nova York, les òperes de París i Zuric o el Festival de Bayreuth. Atresora un repertori versàtil en el qual destaquen papers de Wagner (Hans Sachs a *Die Meistersinger von Nürnberg*), Strauss (Jochanaan a *Salome*), Puccini (Scarpia a *Tosca* i Jack Rance a *La fanciulla del West*), Verdi (Falstaff) i Mozart (Don Giovanni).

Nombroses produccions de CD, DVD, ràdio i televisió, juntament amb una extensa carrera de concerts i recitals, avalen el seu prestigi internacional. Ha cantat amb orquestres i batutes de renom. La revista *Opernwelt* el va premiar com a Cantant de l'any en tres temporades (2007-2008, 2013-2014 i 2022-2023). El 2009, va rebre el premi DER FAUST per la seua interpretació del paper principal en *Wozzeck* de Berg i en l'edició dels Oper! Awards del 2023 va ser vencedor en la categoria de millor Cantant masculí.

Michael Volle es uno de los barítonos dramáticos más solicitados de nuestro tiempo. En la temporada 2024-2025 canta *Der fliegende Holländer* en Bayreuth y Dresde, *Der Ring des Nibelungen* (Wotan y Wanderer) en Milán, *Die Frau ohne Schatten* (Barak) en Nueva York, *Die lustige Witwe* (Danilo) en Zúrich y *Arabella* (Mandryka) en Viena. Es invitado habitualmente por los grandes teatros, entre ellos las Staatsoper de Berlín, Múnich y Viena, la Semperoper de Dresde, el Covent Garden de Londres, La Scala de Milán, el Metropolitan de Nueva York, las óperas de París y Zúrich o el Festival de Bayreuth. Atesora un versátil repertorio en el que sobresalen papeles de Wagner (Hans Sachs en *Die Meistersinger von Nürnberg*), Strauss (Jochanaan en *Salome*), Puccini (Scarpia en *Tosca* y Jack Rance en *La fanciulla del West*), Verdi (Falstaff) y Mozart (Don Giovanni).

Numerosas producciones de CD, DVD, radio y televisión, junto con una extensa carrera de conciertos y recitales, avalan su prestigio internacional. Ha cantado con orquestas y batutas de renombre. La revista *Opernwelt* lo premió como Cantante del Año en tres temporadas (2007-2008, 2013-2014 y 2022-2023). En 2009, recibió el premio DER FAUST por su interpretación del papel principal en *Wozzeck* de Berg y en la edición de los Oper! Awards de 2023 fue vencedor en la categoría de Mejor Cantante Masculino.



HELMUT DEUTSCH

PIANO

El pianista Helmut Deutsch es va formar musicalment al Conservatori, l'Acadèmia de Música i la Universitat de Viena, la seua ciutat natal. Va ser guardonat amb el premi de Composició de Viena el 1965 i nomenat professor quan tenia vint-i-quatre anys. Tot i que ha actuat amb destacats instrumentistes com a músic de cambra, ha centrat la seua trajectòria en l'acompanyament de cantants en els seus recitals, per la qual cosa és un dels pianistes més sol·licitats del món. L'intèrpret més important dels seus primers anys va ser Hermann Prey, a qui va acompanyar permanentment durant dotze anys. Posteriorment, ha tocat als principals centres musicals i ha col·laborat amb infinitat de cantants. Jonas Kaufmann, Diana Damrau i Michael Volle es troben actualment entre les veus més cotitzades que acompanya.

Deutsch té més d'un centenar de CDs. En els darrers anys, el desenvolupament de jòvens talents ocupa un lloc important en el seu cor. Després de la càtedra a Viena, va continuar el seu ensenyament principalment a Munic, a la Hochschule für Musik und Theater, com a professor d'interpretació durant 28 anys. A més, col·labora com a professor amb altres universitats i és sol·licitat cada vegada més per a impartir classes magistrals. El jove tenor suís Mauro Peter, recentment alumne seu a Munic, ha esdevingut un dels seus artistes de recital favorits.

El pianista Helmut Deutsch se formó musicalmente en el Conservatorio, la Academia de Música y la Universidad de Viena, su ciudad natal. Fue galardonado con el Premio de Composición de Viena en 1965 y nombrado profesor con veinticuatro años. Aunque ha actuado con destacados instrumentistas como músico de cámara, ha centrado su trayectoria en acompañar a cantantes en sus recitales, siendo uno de los pianistas más solicitados del mundo. El intérprete más importante de sus primeros años fue Hermann Prey, a quien acompañó permanentemente durante doce años. Posteriormente, ha tocado en los principales centros musicales y ha colaborado con un sinnúmero de cantantes. Jonas Kaufmann, Diana Damrau y Michael Volle se encuentran actualmente entre las voces más cotizadas que acompaña.

Deutsch tiene en su haber más de un centenar de CDs. En los últimos años, el desarrollo de jóvenes talentos ocupa un lugar importante en su corazón. Después de la cátedra en Viena, continuó su enseñanza principalmente en Múnich, en la Hochschule für Musik und Theater, como profesor de interpretación durante 28 años. Además, colabora como profesor con otras universidades y es solicitado cada vez más para impartir clases magistrales. El joven tenor suizo Mauro Peter, recientemente alumno suyo en Múnich, se ha convertido en uno de sus artistas de recital favoritos.

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Les Arts és Dansa

VUELA-SARA BARAS

27, 28, 29, 30 de març · marzo de 2025

Les Arts és Barroc

MEDITERRÀNIA CONSORT

28 de març · marzo de 2025

Les Arts és Simfònic

JAMES GAFFIGAN

Prokófiev: *Alexánder Nevski*

3 d'abril de 2025

Les Arts és Barroc

NÚRIA RIAL

9 d'abril de 2025

Les Arts és Dansa

PROMETEO-OTRADANZA

10, 11, 12 d'abril de 2025

Les Arts és Flamenco

EL PELE

24 d'abril de 2025

Les Arts és Òpera

L'HEURE ESPAGNOLE / GIANNI SCHICCHI

25, 27, 30 d'abril de 2025 | 2, 4 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Simfònic

THOMAS HENGELBROCK

8 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Dansa

DE SCHEHEREZADE-MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

9, 10 de maig · mayo de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

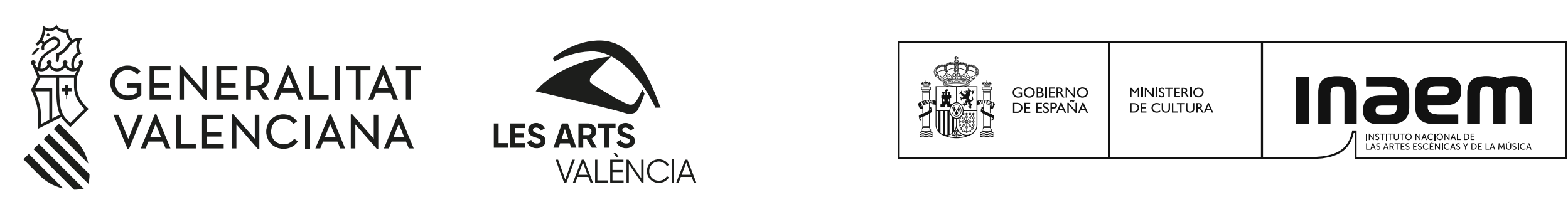
L'HEURE ESPAGNOLE GIANNI SCHICCHI

MAURICE RAVEL | GIACOMO PUCCINI



Del 25 de abril al 4 de mayo de 2025

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundació Palau de les Arts Reina Sofia
mostra el seu agraïment

PARTNER TECNOLÒGIC



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COL·LABORADORS PREMIUM



COL·LABORADORS



MECENES



MECENES DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORT OFICIAL



INSTITUCIONS COL·LABORADORES



ÒRGANS DE LES ARTS

ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

DIRECCIÓN

Director General

Jorge Culla Bayarri

Director Artístic

Jesús Iglesias Noriega

Director Musical

James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT

Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**

Conseller de Cultura, Educació,

Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**

Secretària autonòmica de Cultura

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**
Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**
Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**
Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**
Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner
Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

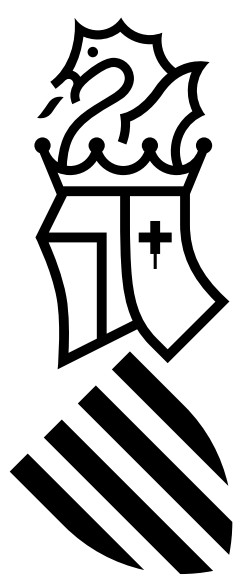
Sr. Miquel Nadal Tárrega
Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco
Directora general de Fons europeus i Sector Públic

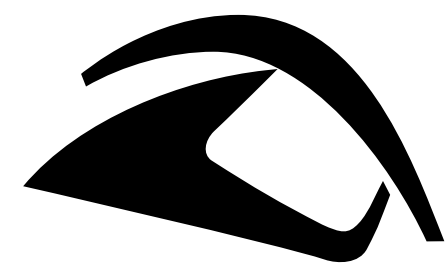
Sr. Álvaro López-Jamar Caballero
Director general de l'Institut Valencià de Cultura
Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura
Sr. Rafael Juan Fernández
Sra. Mónica de Quesada Herrero
Sra. Felisa Alcántara Barbany
Sr. Ignacio Ríos Navarro
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR
Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA